



GUIÓN · STORYBOARD · CLIPS · MONTAJE

CÓMO EDITO MIS VÍDEOS CON CLAUDE

De una sola foto a un reel montado. Siete pasos, con los prompts para copiar.



Siete pasos, de la idea al MP4

Necesitas **una foto tuya, tu voz grabada, Claude y dos generadores**, uno de imágenes y otro de imagen a vídeo.

1

Guion corto con gancho

Un texto de 20 a 25 segundos en tu tono.

2

Storyboard plano a plano

Una tabla con escena, duración, texto, emoji y sonido.

3

Escenas desde una foto

Imágenes con tu cara y clips de 4 segundos.

4

Montaje en un artefacto HTML

Subtítulos, zooms, emojis y tarjetas con los tiempos de tu voz.

5

Grabarlo a MP4

Con el grabador de pantalla o fotograma a fotograma.

6

Sonido

Música suave y efectos leves.

7

Checklist final

Lo que miro antes de subirlo.

Un guion corto con gancho

Mide el guion antes de generar nada: unas **55 palabras son 20 segundos** hablando con calma. Cada plano que sobre te cuesta una imagen y un clip.

Prompt 1 · El guion

COPIAR Y PEGAR

Escribeme el guion de un reel de [20] segundos sobre [tema].
Para quién: [tu público].
Mi forma de hablar: [pega 2 o 3 textos tuyos o la transcripción de un vídeo].

Reglas:

- La primera frase es el gancho y se entiende en 2 segundos.
- Entre [50] y [60] palabras en total.
- Frases cortas, hechas para decirlas en voz alta.
- Cierra con una sola acción: [comenta EDITA].

Dame 3 ganchos distintos y el guion completo con el que mejor funcione.

Los textos tuyos que pegues pesan más que cualquier adjetivo. **Graba la voz cuando el guion esté cerrado**, no antes.

Del guion a plano a plano

Prompt 2 · El storyboard

COPIAR Y PEGAR

Convierte este guion en un storyboard para un vídeo vertical.

Guion: [pega el guion]

Hazme una tabla con una fila por plano y estas columnas:

1. Número de plano
2. Duración en segundos (la suma, [22] s)
3. Frase de la voz en ese plano
4. Escena: qué se ve, con una sola persona y un solo lugar
5. Texto en pantalla: máximo 4 palabras
6. Emoji o efecto
7. Sonido: pop, whoosh o ninguno

Reglas: planos de 2 a 4 segundos, una idea por plano, un cambio de plano por frase.

Al final, dime cuántas escenas distintas tengo que generar.

Si una escena te sale difícil de generar, **pídele a Claude otra más fácil** antes de gastar imágenes.

Una foto, todos los planos

Sube tu foto a un generador con referencia de personaje, como Nano Banana, y pide un plano por escena. **Describe solo a la persona y lo que se ve.**

Prompt 3 · Imagen de un plano

UNA POR PLANO

Usa a la persona de la foto de referencia, con la misma cara y la misma ropa.

Escena: [qué hace la persona en este plano].

Se ve: [el lugar y los objetos que aparecen].

EJEMPLO · PLANO 2

Escena: la persona sonríe a cámara y sostiene una hoja con dibujos a lápiz. Se ve una mesa de madera y una estantería con libros.

EN MI CASO Repite **literal** la descripción del lugar en todos los planos y généralos en la misma conversación. Así la habitación no cambia de uno a otro.

De imagen a clips de 4 segundos

Sube cada imagen a un modelo de imagen a vídeo, como Kling, y pide un clip de 4 segundos. **La persona no habla**: la voz va en off.

Prompt 4 · Clip de un plano

UNO POR IMAGEN

Duración: 4 segundos.

La persona [mira a cámara, sonrío y asiente una vez].

No habla y tiene la boca cerrada.

Cámara fija. El resto de la escena no se mueve.

Variante con objeto

PLANO DE LA HOJA

Duración: 4 segundos.

La persona levanta la hoja con la mano derecha y la acerca a cámara.

No habla y tiene la boca cerrada.

Cámara fija.

Guarda los clips con nombre ordenado, **plano-01.mp4, plano-02.mp4...**, todos en una carpeta. El paso siguiente los busca por ese nombre.

Los tiempos de **tu voz**

Para que los subtítulos caigan justo cuando hablas, Claude necesita saber **en qué segundo empieza cada frase**.

1

Graba la voz

Con el guion ya cerrado, en un audio limpio.

2

Transcríbela con tiempos

Usa el subtitulado automático de tu editor o un transcriptor, y exporta un archivo .srt.

3

Pégalo tal cual en el prompt

Claude lee las marcas de tiempo y calcula cuándo entra cada palabra.

ASÍ SE VE UN .SRT

00:00:00,200 --> 00:00:02,600

Este vídeo lo ha editado Claude

Pega el .srt **y** la tabla del storyboard.

Pídele a Claude el montaje

Prompt 5 · El montaje completo

[COPIAR Y PEGAR](#)

Crea un artefacto HTML de un vídeo vertical de 1080×1920 que se reproduce solo en [22] segundos.

Clips (misma carpeta que el HTML): plano-01.mp4 a plano-[08].mp4, de 4 s.

Storyboard: [pega la tabla]

Tiempos de la voz: [pega el .srt]

Reglas:

1. Lienzo de 1080×1920 centrado y escalado a la ventana, con negro alrededor.
2. Cada plano entra en el segundo de la tabla; los cortes caen al empezar cada frase.
3. Subtítulos cinéticos abajo: de dos en dos o tres en tres palabras, con la palabra que suena en [morado]. Siguen el .srt.
4. Zoom lento del 100 al 108 % en cada plano y uno seco al 115 % en la palabra clave.
5. Emojis y tarjetas de la tabla, con rebote al entrar y fuera a los 1,2 s.
6. Título grande arriba al empezar, que se encoge a una línea cuando arranca el vídeo.
7. Sin audio, botones ni barras. Todo cuelga de un único reloj.
8. Expón `window.seek(t)` para colocar el vídeo en el segundo t.
9. Un solo archivo, sin librerías externas.

Del artefacto al archivo y los retoques

Antes, activa «Crear y editar archivos» en Configuración › Capacidades. Después, descarga el artefacto desde su menú, o copia el código a un archivo **video.html** dentro de la carpeta de los clips, y ábrelo en Chrome.

La primera versión casi nunca queda fina. Corrige con frases cortas que digan **qué plano, qué segundo y qué cambiar**.

1

Tiempos

«El subtítulo del plano 3 entra 0,3 s tarde. Adelántalo.»

2

Tamaño y margen

«Los subtítulos tocan el borde. Súbelos 60 px y reduce la letra un 10 %.»

3

Emoji o tarjeta

«El emoji del plano 2 sale a la vez que el texto. Que entre medio segundo después.»

Cambia **una cosa por mensaje**. Si pides cinco a la vez, a veces Claude cambia una y estropea otra.

Grábalo con la pantalla

0

Ábrelo a pantalla completa

Abre `video.html` en Chrome. Pantalla completa: `Ctrl + Cmd + F` en Mac, `F11` en Windows.

MAC

- 1 Pulsa `Cmd + Mayús + 5`, o abre QuickTime › Archivo › Nueva grabación de pantalla.
- 2 Elige «Grabar parte seleccionada» y ajusta el recuadro al lienzo vertical.
- 3 Graba y para desde la barra de menús. Te deja un .mov en el escritorio.

WINDOWS

- 1 Recortes: `Win + Mayús + R`, dibuja el recuadro sobre el lienzo y pulsa Iniciar.
- 2 Al parar, guárdalo. Ya es un MP4.
- 3 Con Xbox Game Bar, `Win + Alt + R` graba la ventana entera. Luego recortas.

Cierra todo lo demás antes de grabar: si el ordenador va justo, **se pierden fotogramas**. Graba un par de segundos de más y recorta en el editor.

O fotograma a fotograma

Si te manejas con un poco de código, es la forma limpia: el ordenador avanza el vídeo un fotograma cada vez, hace una captura y **no se pierde ninguno**.

Prompt 6 · El grabador

[COPIAR Y PEGAR](#)

Escríbeme un script de Node.js con Playwright que abra `[video.html]` con un viewport de 1080×1920 y, para $t = 0, 1/30, 2/30...$ hasta `[22]` s:

- llame a `window.seek(t)`,
- espere a que cada vídeo de la página termine de colocarse (evento `seeked`),
- haga una captura PNG y la guarde numerada en la carpeta `frames`.

Usa el Chrome instalado en mi ordenador (`channel: "chrome"`), porque el Chromium de Playwright no reproduce H.264.

Después dame el comando de `ffmpeg` que une los PNG a 30 fps en un MP4 H.264 de 1080×1920 con `yuv420p`.

Incluye los comandos para instalar lo necesario y ejecutarlo en `[Mac / Windows]`.

EN MI CASO Tarda más, pero el resultado es **siempre el mismo**.

Música suave y efectos leves

Importa el MP4 en tu editor de vídeo y añade **tres pistas** encima de la imagen.

PISTA	QUÉ LLEVA	VOLUMEN
Voz	Tu audio completo, de principio a fin.	100 %
Música	Una pista suave, sin letra, constante de principio a fin.	10 a 15 %
Efectos	Pop en cada emoji y whoosh en cada corte.	20 a 30 %

Prompt 7 • Lista de efectos

[COPIAR Y PEGAR](#)

Con este storyboard y los tiempos del montaje, hazme una lista de efectos de sonido con el segundo exacto de cada uno: un pop cuando entra cada emoji o tarjeta y un whoosh en cada cambio de plano.

Storyboard: [\[pega la tabla\]](#)

Tiempos: [\[pega la lista de segundos\]](#)

EN MI CASO Si dudas, **baja la música**. Comprueba que la licencia de la pista permite usarla en redes.

Checklist final

☐	Subtítulos abajo , nunca encima del título	Mira
☐	El título encoge a una línea al arrancar	Mira
☐	Márgenes de 110 px a cada lado	Mide
☐	Nada en los 290 px de arriba ni en los de abajo	Mide
☐	La palabra destacada coincide con la voz	Escucha
☐	Música baja y efectos sin pisar la voz	Escucha
☐	MP4 de 1080×1920 y la duración prevista	Datos
☐	Míralo entero en tu móvil antes de subirlo	Móvil

FUENTE OFICIAL · SUPPORT.CLAUDE.COM

What are artifacts and how do I use them (9487310). El ajuste «Crear y editar archivos» está en Configuración > Capacidades (Create and edit files, en inglés). Menús traducidos de los oficiales: guíate por el orden. Márgenes y zonas libres: los míos para Instagram.