



ESTILO CRISTAL PARA TUS VÍDEOS

Seis prompts para que Claude monte tarjetas,
notificaciones, widgets, botones, gráficas y títulos de
crystal animados sobre tu vídeo, en código.

Nuevo seguidor

Ana empezó a seguirte

GUARDADOS

3.120

Seguir

Qué es el cristal

Se le llama **glassmorphism**, y la versión de Apple, **Liquid Glass**. Son paneles translúcidos que dejan ver y difuminan lo que tienen detrás, como un cristal esmerilado con un borde de luz.

Transparencia

El panel deja pasar el color de lo de atrás.

Desenfoque

Lo que queda detrás se ve borroso.

Borde de luz

Una línea fina y clara marca el canto.

Sombra suave

Da profundidad sin ensuciar.

El truco está en que el cristal necesita **algo detrás**. Sobre un fondo liso no se nota. Sobre tu vídeo, con movimiento y color, es cuando luce.

EN TÉRMINOS DE CÓDIGO

Se consigue con una propiedad llamada **backdrop-filter** y un fondo blanco casi transparente. Tú no tienes que escribirla: Claude la usa si se lo pides.

La base que va en todos los prompts

Los seis prompts empiezan igual. Pídele a Claude primero esta base y luego el efecto. Así **los seis quedan con el mismo cristal** y combinan entre sí.

Base común

Vas a crear un efecto en una sola página HTML de 1080×1920 píxeles que se reproduzca sola.

Mi vídeo está en el mismo directorio y se llama **[mi-video.mp4]**. Ponlo como fondo a pantalla completa, en bucle y sin sonido.

Todo el cristal se hace con CSS: fondo `rgba(255,255,255,0.12)`, `backdrop-filter` con blur de 24 píxeles y saturación 160 %, borde de 1 píxel `rgba(255,255,255,0.35)`, brillo interior arriba y sombra suave. Esquinas muy redondeadas, texto blanco, tipografía **[Gilroy, o una sans limpia]**.

Deja libres los 250 píxeles de arriba y de abajo.

Los elementos entran con una animación de 0,5 segundos y se quedan.

Importante: el desenfoque solo afecta a lo que hay **dentro de la misma página**. Por eso el vídeo va dentro del HTML, no se pone después encima.

Prompts 1 y 2: tarjetas y notificaciones

1. Tarjetas de cristal

Con la base común, crea tres tarjetas de cristal que entran una tras otra desde abajo con un rebote suave.

Cada una lleva un título corto y una frase: **[texto 1]**, **[texto 2]** y **[texto 3]**.

Separadas 24 píxeles, de 880 píxeles de ancho, y se quedan 1,5 segundos cada una antes de dar paso a la siguiente.

2. Notificaciones

Con la base común, crea una notificación de cristal estilo móvil que baja desde arriba, con un icono redondo a la izquierda, un título en negrita y una línea de texto.

Primera: **[Nuevo seguidor / Ana ha empezado a seguirte]**. Segunda, a los 2 segundos: **[Guardado / 3.120 personas guardaron tu reel]**. Cada una se desliza fuera a los 2 segundos.

Prompts 3 y 4: widgets y botones

3. Widgets

Con la base común, crea un widget de cristal cuadrado de 420 píxeles con un número grande en el centro y una etiqueta pequeña arriba.

Número: **[3.120]**, etiqueta: **[Guardados]**. El número sube desde cero en un segundo.

Colócalo en la esquina inferior derecha, por encima de la zona libre, con una animación de entrada que escala del 90 al 100 %.

4. Botones

Con la base común, crea un botón de cristal con forma de píldora que diga **[Seguir]**.

A los 2 segundos recibe un toque simulado: se hunde un 6 %, suelta una onda de luz y el texto cambia a **[Siguiendo]** con un check. Después, el botón se queda quieto hasta el final.

Prompts 5 y 6: gráficas y títulos

5. Gráficas

Con la base común, crea una gráfica de barras sobre una tarjeta de cristal con estos datos: [mes 1: valor, mes 2: valor, mes 3: valor].

Las barras crecen una tras otra en 2 segundos y la última se resalta con el color [color de acento].

Pon encima el título [título] y debajo la cifra de la última barra en grande.

6. Títulos

Con la base común, crea un título de cristal: una letra grande y gruesa con el mismo cristal, que muestra la frase [tu frase] palabra a palabra, con un barrido de luz que la cruza una vez. Máximo 6 palabras, a unos 120 píxeles de alto, centrado en la mitad superior del vídeo.

Combíinalos y retoca

Lo bueno de empezar por la base común es que **puedes juntar piezas** en una sola página sin que se pisen.

1

Junta tres en un solo vídeo

«Combina el título, el widget y la notificación en la misma página. El título a los 0 s, el widget a los 3 y la notificación a los 6.»

2

Cuando hay poco contraste

«Aumenta el desenfoque a 32 píxeles y añade un 15 % de negro al fondo del cristal.»

3

Cuando el cristal se ve gris

«Sube la saturación del fondo al 180 % y haz el borde un poco más claro.»

4

Para que no tape tu cara

«Mueve el elemento a la derecha y hazlo un 20 % más pequeño.»

Exportarlo a vídeo

1

Deja el HTML y tu vídeo en la misma carpeta

Con el nombre que le diste a Claude. Abre el HTML en Chrome.

2

Ponlo a pantalla completa

Con F11, o en una ventana con proporción vertical, y comprueba que corre sin saltos.

3

Graba la pantalla

En Mac, **Cmd + Mayús + 5**. En Windows, **Win + G**. Para y recorta lo que sobre.

4

Pasa a 9:16 y 1080×1920

En CapCut o en tu editor, y añade la voz o la música por encima.

CON FFMPEG

```
ffmpeg -i grabacion.mov -vf "crop=ih*9/16:ih,scale=1080:1920" -  
c:v libx264 -pix_fmt yuv420p -crf 18 reel.mp4
```

Si el cristal se ve a saltos, grábalo en una ventana más pequeña: el desenfoque es lo que más pesa en el ordenador.

Antes de publicar

- ☐ Los seis prompts empiezan con la **base común**
 - ☐ El vídeo va **dentro del HTML**, no encima
 - ☐ Texto blanco con **buen contraste**
 - ☐ Nada en los 250 píxeles de **arriba y de abajo**
 - ☐ Los elementos **no tapan tu cara**
 - ☐ Recortado a **1080×1920** y probado en el móvil
-

FUENTES

MDN Web Docs: `backdrop-filter`. Apple: Liquid Glass (diseño de sus sistemas). Atajos de grabación de pantalla de macOS y de Windows. Comprobado el 27 oct 2026.